Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

7 Ekim 1974
PAZARTESİ

GAZETEMİZ
4 SAHİFE 50 KURUŞ

Yıl : 6 Sayı : 290

M. S. PARTİSİ DÜZCE İLCE KONGRESİ DÜN YAPILDI

Dün belediye park gazinosu salonunda ilçemiz MSP ilk genel kongresini yapmıştır.

Gayet samimi ve olgun bir hava içinde geçen kongreye MSP adalet bakanı Şevket Kazan, İstanbul Senatörü Ali Oğuz, Samsun Milletvekili Ali Acar, Sakarya Milletvekili İsmail Müftüoğlu ve Bolu milletvekili Harun Aytaç katıdılar. Belediye park gazinosu salonunu hınca hınç dolduran MSP'li delegeler ile dinleyici halk topluluğu saat 10 da başlayan kongre çalışmalarını saat 13.30 kadar hiç dağılmadan gayet dikkatle takip edilmiştir. Kongrede MSP'li Parlamenterlerin konuşmaları dinleyicilerin büyük tezahüratları na vesile olmuştur.

Kongre neticesinde MSP ilçe idare kuruluna Celalettin Saraç, Edip kavaktan, Lütfi Kurt, Apti Yalman, İbrahim İmamoğlu, Halit Yanan, Bayram Ali Pehlivan, İsmail Davran, Sadık Pehlivan, Zekeriya Çodur ve Adil Daştan seçilmişlerdir.

OKUYUCU MEKTUBU

Bir Okurumuzun Enerji ve T. Kaynaklar Bakanlığına yazdığı mektubu aynen neşrediyoruz

Sayın Bakanlığınızca, Düzce orman bölgesinde kal dığından kömür tahsisi kal dırılmıştır. Düzce sakinleri bu kararınızdan yakınıyoruz

Şöyle ki :

1- Düzce ilçe merkezi çukurda ve rutubetli bir iklimdedir. mevcut bir iki kaloriferden çıkan duman halihazırda şehrin havasını bozmaktadır. Ayrıca, bazı seneler kış aylarında ayazla birlikte kesif bir sis yapmaktadır ki, adeta havada uçuşan buz zerrelerinden meydana gelmekte ve ilçenin üzerine bir oturdu mu bir iki hafta kalkmamaktadır. İstanbul-Ankara arasında yolculuk yapan lar bu sise şaşmakta ve ova içindeki yolculukları birkaç saat sürmektedir. şehirde linyit tüketimi arttıça ve bu sise yapıştıkça bütün sakinler için nefes alacak hava kalmaz ve şehri terketmekten başka bir çare bulunamaz. Bu bir Devlet meselesi haline gelir. Düzce'nin bu iklim durumu ve linyit yakmaya müsait olmayışı Meteoroloji Genel Müdürlüğünden temin edilebilir.

Odun pahalı olduğundan bazılarımız linyit yakmağa başlayacak ve bunun neticesinde yukarıda arz ettiğimiz zararlı durum meydana gelecektir. Bizler bu konuda çok telaşlıyız.

2 — Senelerden beri Düzce'ye kömür verildiğinden, sobalarımızı kömüre göre aldık. Şimdi tekrar odun sobası temin etmemiz gerekeçektir.

(Devamı Sa. 4 de)

yorum

● MÜMTAZ NİYAZİ BAYSAN

İZMİR FUARI HAKKINDA

İzmir Enternasyonal Fuarı'na bilhassa halkımızın gösterdiği alâka gittikçe azalıyor. Hele bu yıl hiç derece sinde azalmış ziyâretçilerin gelişi. Bunun sebepleri bellidir. İdarecilerin aklina geliyor veya gelmiyor. Sıralayalım:

1 — «Fuar» müessesesinin, bilhassa uluslararası mâhiyette olanlarının, iktisat ve ticâret hayatımızdaki önemi milli ekonomimiz bakımından faydaları çeşitli vâsıtalarla halka anlatılmıyor.

2 — İzmir Fuarı'nda binlerce, bâzen onbinlerce vatandaşımız, saatler boyu oyalanmakta iken, zamânı gelince ibadet edebilecekleri bir mescid veya bir câmi yoktur. Beşyüz-bin kişilik küçücük köylerimizde bile câmi vardır. Bir şehir kadar kalabalık fuar toplumu için câminin düşülmemiş olması idârecilerin, politikacıların Müslüman - Türk halkından ne kadar uzak olduğunun delillerinden biridir Saatlerce gezip - gördükten sonra, ibâdetini yapabileceği bir cemi, ailecek dinlenebileceği temiz ve sakin bir çay bahçesi olmadıktan sonra, halk niye gitsin o fuara?

3 - İzmir Fuarı'nda dört bir yana dağılmış bir sürü içkili gazinodan etrâfa yayılan sözüm ona şarkı türkü çığlıklarının sinir bozucu perdeleri ve tempoları ziyâretçileri iğrendirmektedir.

4 — Gazinolar için yer boldur, fakat daracık caddelerde omuz omuza dolanıp durmuş yorgun halk için dinlenecek bir çay bahçesi. genişçe bir piknik yeri yoktur.

5 — Yerli malı olan makineler, ürünler vs. iyice tanıtılmıyor, ecnebilerin bâzı ilerlemelerinden almamız gereken dersler halka anlatılmıyor; aksine, halk, yabancıların broşür ve hoparlörler vâsıtasıyla sürdürdüğü kültür emperyalizmi ile karşı karşıya bırakılıyor.

Not: Muhterem Okuyucularımın Ramazanını kutlar, İslâm Alemi'ne hayırlar getirmesini dilerim.

DÜZSAN A. Ş.'nin Kuracağı Fabrikaların makinaları monte edilmeğe başlandı

Şehrimizde halka açık tek Anonim şirket olan Düzsan, bölgemizin orman ürünlerini değerlendirecek tesislerinin yapımına başlanmıştır.

Bu konuda kendisiyle görüştüğümüz şirket muhasibi Kâmil Demir şu bilgileri vermiştir.

«Şirketimizin 1500 kurucu ortağı bulunmaktadır. Genel Kurulumuzca 10 Temmuz 1974 günlü kararı ile şirket sermayesinin 18 milyondan 25 milyona çıkartılması kararlaştırılmıştır. Bu konudaki taahhüt işleri devam etmektedir.

Düzsan, orman ürünlerini iki yönde değerlendirecek tenisleri kurmaktadır Bunlardan birincisi, yani Çıplak Yonga levha için 50 milyon liralık makinalar gel

(De. Sa. 4 de)

BİTSİN ŞU ÇAMUR MODASI

İlk ve orta dereceli okullara ahlâk dersi konmakla, bir boşluğun dolduğu gerçektir.

Bakanlığın bu yerinde kararını sevinç ve ümitle karşıladık.

Bu öğretim yılında tatbikata başlandı.

Her işte mutlak bir kusur, her güzel şeye mutlak bir çamur atma hastalığında olanlar bu hayırlı işe yine çamur atmaya başladılar.

Yok; Ahlâk derslerini solcular veriyormuş.

Yok; Milliyetçi öğretmenlere az ders veriliyormuş.

Yok; bu dersler amaçtan saptırılıyormuş.

(Devamı Sa. 4 de)

«Türk Süngüsü» Kıbrıs'ta Filmi Lâle Sinemasında gösteriliyor

Yavru vatan Kıbrıs'a ordumuzun yaptığı çıkarma ve Mehmetçiğin orada gösterdiği üstünlük memleketimizde sevincimizle beraber bazı ticari firmalara reklam konusu olmuştur.

Şimdide ticaret alanlarından sonra sinama afişlerinde şöyle bir yazı var. «TÜRK SÜNGÜSÜ KIBRISTA—Hakiki kıbrıs filmi».

Bu film tarihimizin yakın zamanlarına kadar gelmiş T.B.M.M.nin kuruluşu memleketimizin işgal kuvvetleri altında kalmasını, birinci dünya harbini, kurtuluş savaşımızı Vahdettin'in bu durum karşısında yaptığı iş ve en sonrada televizyonda görmediğiniz en son ve en vahşetli Kıbrıs fotoğraflarını gözünüzün önüne serebilen görülmeye değer bir film olmuştur.

Gübrelemenin Faydaları Çiftçilere gösterildi

Düzce ziraat yetkililerinin Kapıcı köyü civarında bir tarlaya yaptıkları gübreleme işleminin kesin değerlendirmesi geçen gün bütün köylülerin huzurunda yapılmıştır.

Değerlendirmede hazır bulunan ziraatçiler, Bolu dan Ziya Parlak (zir. md. mv.), Cemalettin Kâin (tar. zir, müh) ile Düzce'den ziraat teknisyenleri Güner Temel, Mehmet Çakıroğlu ve civar köylüleri katılmışlardır.

Ziraat teknisyenleri Güner Temel ve Mehmet Çakıroğlu'nun yaptıkları açıklamalara göre gübreleme işlemi yapılan tarla 200 er metre karelik 4 parseldir. (yani toplam olarak 800 m) Bu 4 parselden 3'ü gübrelenmiş 1'i ise tabii kuvvetine bırakılıp, Birinci parsele NPK+S² O Potas Azot Fosfat takviyeli

(De. Sa. 4 de)

TAŞLAMA

Yağ Satışı

Önce bir benzetme yapalım.

Filitreli sigarayı bakkalda, manavda, berberde kahvede aramak ve bulmak normal oldu bizim için.

Düzce'de bu idare oldukça, değişmez bu işler.

Şimdi ise; karaborsasına razı olduğumuz yağ satışları genişleme eyleminde.

Artık yağ istiyenler, gazete dağıtım bayiliğine gitsinler. Ve bu alışkanlık, ilk defa Düzce'de.

TAŞÇI

kitaplar arasında

HAZIRLAYAN : MUSTAFA SALİH

Modern Fiziğin verileri karşısında Materyalizm

- 2 -

Böylece, "uzaktan tesir" vakıası, mekanizmin "mekanik âlem" anlayışını müthiş bir düşüşle yıkmıştır. Bu surette, kainatın işleyişinin, esaslı bir surette farklı olduğu anlaşıldığı gibi; enerjinin. maddedin aracılığına ihtiyacı olmadan kainatta etkili bulunduğu da ortaya çıkmış oluyor. Demekki, kâinatı ayakta tutan, onun işleyişini temin eden bu enerji, ona kendi dışından verilmektedir...

Bir odanın havasını meydana getiren moleküller, kısa bir müddet sonra, çarpışan çelik bilyalar gibi sonunda hareketsiz olarak yere serilmelidir. Fakat, gerçekte onlar azalmayan bir enerjiyle hareketlerine devam ederler ve klâsik bir mekaniğin gösterdiğinin hilâfına sürekli hareket yaparlar. Niçin? Keza, atomdaki elektronlar, neden o müthiş hızlarından katiyyen kaybetmeden, muntazam hareketlerine devam ederler? O halde mekanik anlayış, izahta son derece yetersizdir. Mekanist Âlem telakkisi, kaba izahlarda tatmin edici görünmekle beraber, maddeyi tetkik derinleştikçe, madi aleme nüfus inkânımız arttıkça, tezatlar ve tutarsızlıklar içinde bocalamaktadır. Bu tutarsızlıklar, maddeyi daha yakından tanıdıkça, alemi ilahi kudret'in daimi müdahalesiyle kavradıkça çözülecektir, izah mümkün olacaktır... Mekanik-kanunlara göre, elektronun, çekirdekten muhtelif uzaklıktaki gelişi güzel yörüngelerde dönmesine hiçbir engel yoktur. Ancak, parti prensibi, Frank-Hertz Deneyleri ve Plank Teorileri, durumun hiçde öyle olmadığını göstermiştir. Daha 1925'de Pauli, elektronların gelişi güzel bir yörüngede bulunmayacağını, açısal momentum'unun muayyen bir büyüklüğü için (h/2 pi'nin tam katları) uygun olan yörüngelerde ancak bulunabileceğini ortaya koymuştur. Frank-Hertz ise, atomun bu tabakalı yapısını deneysel olarak göstermiştir. Butabakalanmaya neden lüzüm vardır? Bu durum hangi mekanik kanunu ile izah edilebilir? Tesadüf mü? Bu nizam asla kendiliğinden meydana gelmez ve bir "nizam kuran irade" yi gerektirir. İşte bu, Allah'ın iradesidir...

1627'de Descartes'in Metod üzerine konuşma adlı eserini yayınlamasiyle başlayan Rasyonolist anlayış-Rasyonolistlerin görüşlerinde akıl ilâhlaştırılır. Sırf aklın, hakikati idrakte yeterli olamayacağını söylemeliyiz. Zirâ: a) Düşüncemiz ve akli faaliyetimiz, duyu organlarımızla algıladığız gerçeklerle sınırlanmıştır. O halde sınırlı imkânlarla gerçeği idrak mümkün değildir. b) Tecrübeye bağlı olmaksızın, mücerret aklımızın eseri olan kavramlarımızın (mekân, zaman, illiyet, ayniyet, rakamlar, şekiller...) objektif âlemde olup olmadığını bilmiyoruz. c) Akli şemalarımız, her alana tatbik kabuliyetinde değildir. (Aklın görülür alemde doğru kabul ettiği prensiplerin elektronlar ve yıldızlar âleminde geçersiz olduğu gibi.)...

(Devamı Var.)

AZ ve ÖZ

- 29 -

Kâinatın çok ufak bir kısmına hapsedilmiş durumdayız. Hâlen ulaşabildiğimiz ay'ın uzaklığı, kâinatın yarıçapının yaklaşık olarak (5. 16)'da biri yâni ikiyüz milyar kere iki yüz milyar'da biridir. Buradan ötesini ancak gözlemekle yetiniyoruz. Hem, gözlemekle yetiniyoruz. Hem gözlemeklede aldığımız bilgiler, yıllarca öncesine âit. Kimi Yıldızdan bir milyon yılda, kimi yıldızdanda bir milyar yılda ışık gelebiliyor. Yâni onlar hakkındaki bilgilerimiz, milyonlarca yıl öncesine âit birtakım hikâyelerdir. Şimdiki hallerinden ise, tamâmen hâbersiziz. Ayrıca, «işâret etmek gerekir ki, bütün olarak evren hakkında matematik verilen çoğu, tam ve kesin değildir (G. Gamov'un Bilimin Uzak Sınırlarında isimli eserinden).» O halde. İnsanoğlu, kendi kudretini aşan ümitlerini kıra kıra şunu kabullenmek zorundadır: İlim, hakikatın bilinmesinde, doğruluğu sınırlı bir vâsıtadır. Vazifesi ise, eşya ve hayat gerçeğinin mâhiyetini çözmek değil; insan yaşayışına kolaylıklar getirmek ve kendi sınırlarını, imkânlarını kabullenmekten ibaret tir. (Devamı Var)

Derleyen : M. Niyazi Baysan

PAKİZE ERDEM ve ESERLERİ

kerim özbekler

Ordu'da dünyaya gelip yaşamını yurdun muhtelif kısımlarında sürdüren ve halen bir çok sanatçı'nın yaşamak istediği İstanbulda bulunan genç şairimiz Pakize Erdem piyasaya çıkarmak cesaretini görterdiği "Açık pencerem" ve "Selam" isimli yapıtlarını bana göndermiş...

Öncelikle yayınlamış olduğu "Açık Pencerem'i" çok geç oldu gerekçesi ile üzerinde durmayı ikinci ese ri "Selam"a tercih ediyorum, gelelim genç şairimiz Pakize Erdem'in "Selam" isimli yapıtına...

Gerçi yapıtının ön kapağındaki orijinalliğe karşın "Selâm" ismi pek klasikçe bir isim olarak göze çarpıyor ama "Senden bir tek ricam var/Tâ gönülden bir selam/Alo yerine selam/Ekmek yerine selam/Senden olsun yeterki/Katiksız/ Kuru/ Selam." Satırları sevgiyi bu denli büyük işleyebilen şairemizi alkışlamaya yetiyor.

Pakize Erdem'in birde renklerden pembeye olan tutkusu çok fazla, sebep diye soracak olursanız. Şairin dediği gibi "bir yer var biliyorum/Herşeyi · söylemek mümkün/Yavaşca duydum hissediyorum/ Anlatamıyorum." diyor Pakize Erdem ama pembeyi ve pembe evi çok seviyorum. "Selam"ın arkasından yapıtı kaplayan ve Pakize Erdem'in-Benim öyküm-dediği "Pembe ev" isimli şiirini okuyalım "Saçlarını dilediğin gibi tarıyorum yine/Dökülünceye dek iki yanda kurdele/Gözlerine sürme çekme demiştin/Eteklerin rüzgarların/Hükmedemiyeceği kadar uzun(Kolların bileklerine kadar tasmalı/Başında kaşına kadar yazma olmalı/Demiştin hani/ Pembe boyalı bir evin/Dört yanı kafesli/Hani sen akşamları/Eve gelecektin hevesli/ Musluklarımızdan su yerine/Saadet akacaktı/Pencerelerimiz hep yeşile bakacaktı/ /Kilidi yanlız sende olacaktı kapının/Ustası bulunmadı mı halâ/Pembe boyalı yapının."

Pakize Erdem'in şiirlerinde kusur olmadığını söylemek doğrudur, ne var ki aşama yapabilmesi için klasik anlatımlardan - kaçınması her halde iyi olur. Aksi halde uzun bir yola çıkan - bi siklet'linin çamurda badanaj yapan durumu gibi olduğu

yerde - kalmak işten değildir, ben iki yapıtında da ayni anlatım tarzlarını kullandığını gördüm yalnız "Selam" isimli yapıtında güçlü bir anlatım kapasitesine sahip olabildiğini belirtmek Pakize Erdem'in yerinde saymadığını açıkca gösteriyor.

Örneğin "İzlenim" isimli şiirinde Pakize Erdem "Yağmur yağar / Sel olur / Rüzgar eser / Yel olur / Kim gelirse / El olur / Bana bir dokunsalar / Bir katıksız / Sen olur." diyor, 86 sahifelik yapıtın her bölümünü incelemeye veya eleştirmeye kalkarsak bu sayfalar dolusu yer tutar. Ben burada - Katıksız - Pakize Erdem'in bu yolda zamanla en iyi seviyeye çıkacağı inancındayım, arzu edenlere 10 Lira değerindeki yapıtı "Mumhane cad. 13 Uluğ han, kat 1 Karaköy istanbul" adresinden edinmelerini salık verebilirim.

İŞGÜCÜ ve İstihdam Sorunları

Her geçen gün biraz daha çoğalan ve artışan önü bir türlü alınamayan ülkeler de, özellikle Ülkemizde var olan işgücü, bir noktada işe yaramıyor. Yaratılamıyor diyemiyoruz, çünkü gelmiş geçmiş tüm yöneticilerimiz bu konunun üzerine, geniş ölçüde eğilmişlerdir ve eğilinmektedir. Ama kesinlikle ortaya çıkarılabilen bir çözüm yolu getirilememiştir.

Öneriler çoktur. Uygulama ve beklenilen şekilde sonuç alabilme, önemini korunmaktadır günümüz de. Üçüncü beş yıllık plânlarımızda da geniş olarak yer verilen bu konu düşündürücülük içinden çıkarılamamıştır bir türlü. Eldeki olanakların, en iyi biçimde kullanılması veya kullanılmasından ziyade, artışın önüne geçilmelidir.

Kalkınmışlıktan sözedebilmek için gerekli olan nüfus artışında frenleme kaçınılmazdır. İşgücü hızla artmış, istihdam edilecek yerler yok. O zaman tıkanmalar gele gele çoğalacak ve içinden çıkılmaz bir sonuç verecektir, Zaman zaman, gerek kişisel görüşlerin ışığı altında, gerek kuruluşlarımızın tümlenen görüşlerinin yolgöstericiliği altında uğraşlar yapılmakta çaba sarfedilmektedir.

Amerika Birleşik Devletlerinde, İşgücü ve İstihdam idaresi Yöneticisi olan Prof. Louis Levine göre; Ekonomik gelişmenin salt ulusal gelir ve gayri safi milî hasıladaki artışlarla ölçülmesi son derece yanıltıcı oluyor. G.S.M.H. da yüzde 5 bir artış olduğunu varsayalım: Bu toplam nüfusa bölünerek kişi başına düşen hasıla çıkarılıyor ortaya. Bu elbet gerçek olmuyor. Çünkü, gerçek nüfusun büyük bir kısmı bu artıştan yararlanamıyor. Bir kısım çalışmanın daha fazla iş gördüğü sonucu yadsınamıyor bir türlü.

— Ekonomik kalkınmanın belirli ölçüsü anlamsız ortalamalarla değil,

— İş güçünün yoğun olduğu alanlar hakkında kesin bilgi,

—Yatırımların belirli yerler dışına çıkarılabilmesi,

— Kalkınmanın işgücü bakımından değeri ve etkisi,

—Nüfus artışıyla birlikte gelenlerin kesinlikle saptanması,

— Eğitim (bilgi-görgü ve beceri)

— İşletmecilerin mali yardım görmeleri,

— İşe yerleştirmelerde yeteneklerin gözden uzak tutulması,

— Artan yakınmaların nedenleri üzerinde durulması.

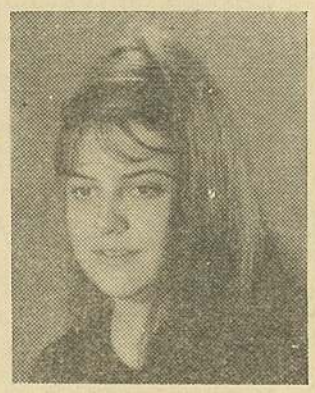
Elinizde işgücü varsa, istihdam olanağınız yoksa, bir işe yaramıyor demektir. Bunların ikisinide aynı ölçüde verebilmekle sorunlar çözümlenebilir. Son yıllarda,

(De. Sa. 4 de)

Gazetemizde yayınlanan haber - şiir ve her türlü fikir yazısı gazetemizin adı zikredilmeden iktibas edilemez

« Genç Nesiller » SANAT ve EDEBİYAT

YÖNETEN



Zehra Pınarses
(ÇELİKEL)
YAZIŞMA ADRESİ
Çamlık Mahallesi 505 - 2
KARABÜK

HAFTANIN ŞİİRİ

ÖYLE YAKINLAŞ Kİ BANA

Bize bizden de yakın hiç bir şey olmamalı
Hiç bir güneş dokunmamalı gözlerime
gözlerinden önce
İlk ışığım sen olmalısın
Yalnız ve daracık odamda her akşam
Sana açmalıyım kapılarımı beyaz özlem-
lerimle...
Dualarım seninle başlamalı
Ve seninle son bulmalı katran karası
geceler...

Bize bizdende yakın hiç bir şey olmamalı
En uzun yollar bize bağlanmalı
Ve bizde son bulmalı tüm sokaklar
Gün 24 saat
24 kez bizimle dolup dolup boşalmalı
caddeler
24 kez inlemeli her kaldırım taşı aşkımızı
Dallarda güller 24 rengi yansımalı...

Bize bizdende yakın hiç bir şey olmamalı
Hiç bir içki sarhoş etmemeli dudakların
kadar
Ve hiç bir şair anlatmamalı anlamını
bakışlarının
Hep bizi şekillendirmeli
Dudaklardan çıkan sigara dumanları...

Bize bizdende yakın hiç bir şey olmamalı
elimin deyneği/ sırtımın göyneği olmalısın
yüreğimde yaşamalısın tüm evreni terkedip
Bir gün Ölüm ararsa bizi bulamasın
Ve ecel öyle kormalı ki gözlerinden
Mahşer gününe kadar bizi ayıramasın...

Yunus YAŞAR

HANİ ?...

Mavi denizin hırçın dalgaları
Martıların korkunç çığlıkları
Şahidimizdi...
Hani ?...

Kumar, çakıl taşları
Yosunlar, mercanlar
Gelinliğindi...
Hani ?...

Eskimiş deniz feneri
Kıyıdaki köhne kayıkçı kulübesi
Yalımızdı
Hani ?...

Ben deniz
Sen denizkızı
Enginlerde buluşacaktık
Hani ?...

Bahattin ALBAYRAK
AFYON

TANITMA

OZAN - YAZAR İSA KAYACAN ve ESERLERİ

Tanıtan : A. AZİZ BEŞER

Değerli Ozan ve Yazar dostum Sayın İsa Kayacan'la 1972 de Edebî ve ebedî gönüller bahçesinde birleştik. O günden bu güne kadar birbirimizi sevdik, saydık ve ebediyen de seveceğiz, sayacağız bütün temennimiz bu.

İnsan doğar ve ölür. Fakat doğma ve ölme arasındaki süre hiç bir zaman küçümsenecek, unutulacak bir süre değildir. Çünkü bu süre içinde ki acı-tatlı anılar ve yaşantılar unutulmaz.

Şimdi yazacağım şu atasözünün anlamı üzerinde durmayacağım, onun anlamını siz değerli okurlarıma bırakıyorum.

"AT ÖLÜR SEMERİ KALIR
ÂLİM ÖLÜR ESERİ KALIR"

Ozan ve Yazar Sayın İsa KAYACAN'ın eserlerindeki ruhu Anadolumuzun öz ruhudur. Ayni zamanda Anadolumuzun öz dilidir, kulağıdır, gözüdür ve özü dür

Kıymetli dostum Ozan - Yazar İsa KAYACAN benden genç ve dinamiktir. Yazı yazma alanındaki adımları olgun ve dolgundur. Bilimsel yönden savaşçıdır. Doğruya doğru, eğriye eğri diyen Ozanlarımızdan, yazarlarımızdandır.

İsa Kayacan, bu güne kadar 48 eseri yayınlamıştır. Eserlerindeki duygu ve görgü, bütün ruhu saracak okşayacak bir biçimde olmakla beraber olaylarıda açık açık gözlerin önüne serecek niteliktedir.

Elime gelen en son eseri "NODULAR"dır.

Ozan-Yazar Sayın İsa Kayacan, beni bir dost bilerek; İREZİLLİK BİRİKİNTİLERİ ile NODULLAR adlı iki eserini gönderdi ve NODULLAR bu eserin illk saysafına: "Dost San'atçı A.Aziz Beş'er'e Sevgi ile sözlerini yazdı, bu yazış benim nâçiz gönlümü fethetti.

Ben, İsa Kayacan dostumun yanında Ozanca, yazarca küçük sayılırım. Zira ben onun kadar eser yayınlamadım, onun için küçüklüğü kabulleniyorum.

Haddim olmayarak kendimi şu mısralarımla tanıtıyorum.

A.Aziz Beşer
Baharının ellibeşiyle
Saçının ak teliyle
Yüzü aşkın manzum-nesir yazısiyle
ve üç kitapçığiyle
Sayın dostlarının
Ve Hemşehrilerinin
Uzun ömürlü olmasını deler.

İsa Kayacan'ın en son eseri olarak bildiğim ve elde elde ettiğim NODULLAR, Yazarın bence en olgun ve dolgun eserlerinden biridir.

Bu eser, 17 bölümden ibarettir.

İlk bölüm, Sayın Talât H, Üçok'un "Almanya Yolcuları, Nodullar ve İsa Kayacan adı bir eleştiri yazısıdır. Diğer bölümleri ise;" Atatürkçü olmak ve Kültür Bakanlığı, Dilimizde sahipsiz Yeni sözcükler Kültür hizmeti, Türk Filimciliği ve Gerçekler, Ozan bolluğu ve Gerçekler, Kadrolu Dergiler Saltanatı, Evren Yasası mı? Eleştirmenlerimizin Düdükleri Hey Gidi Tiyatrolarımız Hey, Özlediğimiz Günler Görüntü, Ne olur? Günümüz Edebiyatı, Dostlular, Halk şiiri ve Âşık Veysel, Birlikte Yola Çıktıklarımız'dır. Bu bölümlerde ki hava; memleket davalarının yazar üzerindeki görüşünü, düşüncesini ve istek lerini ortaya dökmektir. (Devamısay. 4 de)

benden size

KİLİT TUTTU GÖZYAŞLARIM

(Sen hep ağlıyorsun diyenlere)

İlâhi bir gün doğdu saçlarıma
Bilinmez diyarlardan.
En ılıman iklimlerde yaşarcasına,
Mutluluk geldi esen rüzgarlardan
Avuçlarımda sıkılmış mut'larım sımsıkı
Gözlerin takılır kalır mavnalara...
Kulaklarımda martıların şen çığlıkları
Yüklensede bitmez özlemlerim
kağnılara.
En güzel yerinde durdurdum geçecek
zamanı
Şimdi inan ki gündüze eş geceler...
Bundan böyle düşlerimde görüyorum
siyahı,
Hep pespempe kurulan imgeler...
Karaya inat giysilerim allı, yeşilli,
Hazlı saadet şarkıları çalar plaklarım.
İnanıyorum solmayacak ilkbaharın
gülleri,
Her damlsını kurşunladım kilit tuttu
gözyaşlarım

Zehra Pınarses
(ÇELİKEL)

bize gelen kitaplar

«SADIK DOST ZAMBİ»

Adına gazetecilik alanında sık sık rastladığımız değerli sanatçı Necdet Buluz'un hikaye ve öykülerinin bir arada toplandığı betiğinin adı bu.

Sanatçıyı edebiyatımıza değerli bir eser vermenin kıvancı ile kutlarız!

Güzel bir kapak düzenine sahip bu betik 62 sayfa olup, ederi 10 TL'dır.

Tüm okurlarımıza salık veririz.

Edinme Adresi

Sn: Necdet Buluz
P.K: 718 ULUS
ANKARA

NE GÜZELDİR

Rüzgarla sallanan dallar
Aşk ile titreşen o kalbler
Sevgiyle dolan o gönüller
Ne güzeldir deyilmi...?

Ümitle yanmış bütün gözler,
Neşeyle dolan o gönüller,
Aşktan bahseden o dudaklar,
Ne güzelldir deyilmi...?

Çetin BULUZ

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HUR GAZETE
Tesis Tarihi 13 Ocak 1969

Sahibi
TURAN ŞAHİN
Genel Yayın Müdürü
Mustafa TURHAN
Sorumlu Müdür
Elân ÖZGÜL

İDAREHANE
G. Antep Caddesi No. 21
Tel. 1547 DÜZCE
Basıldığı Yer
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 20 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 25 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 30, Altı aylığı 15 lira dır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

Düzcespor, Çanakkalespora da bir puan verdi

Hamidiyespor, Akçakoca'da 3-2 Galip

Düzcespor bu hafta da ters bir günündeydi. Biraz şansızlık birazda hakemin ters kararları Düzcenin bir puan vermesine vesile olmuş tur.

Hakem Düzcespordan Mustafa ve Nazmiyi Çanak kalespordanda bir oyuncu at mıştır. Maç karşılıklı akınlarla geçmiş ve başladığı gi bi bitmiştir.

Akçakoca : 2
Hamidiye : 3

Akçakocada oynanan Amatörlig I. Kümede yapılan maçta Hamidiyespor rakibi Akçakocasporu güzel oyunuyla 3–2 yenmiştir.

Bitsin Şu Çamur modası

(Baştarafı Sa. 1 de)

Her okulun idarecileri vardır.

Her dersin branş öğret menleri vardır,

Her öğretmenin haftada kaç saat ders okutacağı yönetmeliklerle saptanmıştır.

Eğer her sivri kafalı, okul ve devlet işine el atarak gönlüne göre yönetmek istiyecekse, çekilsin müdürler, öğretmenler, memurlar makamlarından buyursun bu çok bilmişler buralara.

Örneğin Düzce okullarında ahlâk derslerini okutan sayın öğretmenleri, veliler nazarında böyle çirkin bir iftira ile küçük düşürme yada yanlış kanılara sap tırmaya kimsenin ne hakkı nede yetkisi vardır.

Sonra okuları sokaktaki kişiler değil bu işin uzmanı olmuş yetkili ve belgeli kişi ler yönetir.

Eğitim ve Öğretim kadromuz, önemli bir değişim ve yenileşme savaşı içindedir.

Tümüne bu savaşlarında başarılar diler, her şeye rağmen kervanı huzurla yürüteceklerine olan inancımızı bir kez daha belirtiriz.

Gübrelemenin Faydaları Çiftciye gösterildi

(Başt. Sa. 1 de)

gübre verilmiştir. Yani deka ra 75 kg üzerinden 16 - 16 - 16 olarak verilmiştir. Ayrıcada 3.200 kg. potasyum sülfatta bir parsele verilen gübre miktarıdır.

Azot: Bıtkinin yeşillik kısmının gelişmesine yarar.

Fosfor: Bitkinin tane ve kök aksamının gelişmesine yarar.

Potas: Bitkinin kuraklığa olan mukavemetinin sağ lar.

Bu şartlar altında bitkinin verimi 50—60 kg. arasındadır.

İkinci parsel'e ise gübre verilmemiştir, bu parsel bir yıl önceki tavı ile bitki yi geliştirmeye çalışmıştır, ve meydana getirdiği bitki verimi 45-50 kg. arasındadır.

Üçüncü parsel ise iki gübreyle karışım yaparak bes lenmiştir. Buranın gübreleme şekli 20-20–dır. Yani 20 kısım azot, 20 kısım fos fat karıştırılarak ekilir. "siyah, beyaz gübre'

Gübre ve tohum diziler halinde ekilirse verim daha da artar denmiştir.

En son yani 4. parselde ise azot, fosfat, ve potas karışımı bir gübre vardır. Buraya ilk parsel gibi 16-16–16 sisteminde gübreleme yapılmıştır. 200 metrekarelik parsele 15 kg. gübre harcanmıştır. Bu parselin verim oranı 350-375 kg. dır.

Geçen gün yapılan değerlendirmede Z. Teknisyeni Güner Temel'in yaptığı açıklamada, kendilerinin tohumluk olarak kullandığı mısır "Viskansin 641-AA-Amerika'nın melez mısırıdır. Yenme oranı yerli mısırdan düşük olan bu mısır, Ziraatimize Tırakya'dan gel miştir. 90 ton olarak gelen ortalama olarak 34 köyde 120 çiftçiye dağıtılmıştır. Aynı mısır iki yıl üst üste dikilirse üretim % 50 düşer. Yurdumuzda bu mısır memleketimizde 25000 dekarda, Şehrimiz civarında ise 3000 dekar da ekili vaziyettedir. Tarla sahibi Halim Acar'da mısırdan ve gübreleme şeklinin sağladığı verimden çok memnun olduğu nu belirtmiştir.

Tarla Ziraat Müh. Cemalettin Kâin, Birim sahada fazla mahsûl almak için şu 5 şartı uygulamak lazımdır.

1- Gübreleme. Verimi %70-140 arttırır.

2- Sulama. Verimi %-15-25 arttırır.

3- Münavabe "Ekim nöbeti"

4- Haşere ve hastalıkla mücadele.

5- Arı tohum. "İyi tohum" demiştir.

Bu arada bir ziraat görevlisi orada bulunanlara şeker dağıtımı yapmıştır. Toprağın yanında birazda halkı beslemeliyiz demek istiyordu belkide.

Düzsan'ın makinaları

(Baştarafı Sa. 1 de)

miş ve bir aya kadar montaj işlemine başlanacaktır.

Tesislerin ikinci kısmını teşkil eden melâmin kaplı Yonga Levhaya ait makinaların Kasım ayı içinde Yurda gelmesi beklenmektedir. Montaj işlemi başlangıç tarihine göre 4,5 ay içinde bitirilmesi gerekmektedir.»

Ankara yolu üzerinde bulunan Düzsan Anonim Şirketinin tesislerinde yoğun çalışma devam etmektedir.

Okuyucu Mektubu

(Baştarafı Sa. 1 de)

3 — Evlerimizde, yakın bölümleri az yer işgal eden kömüre göre ufak tutulmuştur. Zaten inşaat şartları da bunu icap ettirmektedir. Simdi, bir ton kömür yerine alacağımız tonlarca odunu koyacak yer bulamıyacağız.

4 — Evlerimizin müna sip her yerine bir soba yerleştirip, oturma odasını, mi safir odasını, mutfağı ve hat ta yatak odasını bu soba ile ısıtma düzenine girmiştik. Şimdi her oda için birer odun sobası almamız gereke cektir.

5 — Evlerimizi de böy lece, bir soba ile ısıtma düzenine göre insa ettirmiş bu lunuyoruz. Odun ile ısınacak evlerin tertibi değişiktir.

6 — Düzce, bir orman bölgesinde kalmakla beraber odun daha ziyade büyük şehirlere tahsis edilmekte ve bunun neticesinde odun temini güç ve pahalı olmaktadır.

7 — Yıllık bütçemizden yakıt paramızı kömüre göre ayırmıştık. Şimdi, artan odun bedeli, soba temini ve diğer giderler sebebiyle mali bir güçlük içine girilecektir.

Bu samimi yakınmalarımızı hoş karşılamanızı, ve yukarıdaki hususların kabul edilerek Düzce'ye yeniden kömür tahsis edilmesini say gı ile arz ederiz

İşgücü ve İstihdam Sorunları

İSA KAYACAN

(Başt. Sa. 2 de)

istihdam ve ücret artışlarının çoğu, yersel idarelerde kendini göstermektedir. Bun ların önemi üzerinde durmak yerine, etkilerinden söz edilmeli her yerde.

— Kâr düşüncesi içinde olanlar.

— Hizmet anlayışı için de olanlar, şeklinde ikiye ayı rabildiğimiz işyerlerinde, çoğu kez görülür işgücü fazla lığı. Özel sektör bunun üstesinden gelebilmek için, sürekli çaba içindedir. Kamu kuruluşlarında, devlet garantisi bir bakıma işgücü fazla lığı oluşturmaktadır.

Ama, ne olursa olsun ortada bir yoğınlaşma vardır ve sorunlar her gün çoğalmaktadır. Kalkınmış ülkeler de çalışmanın başarılı olabilmesinde guruplaşma koşulu getirilmiştir. Ve alınan sonuçlar içaçıcı olmuş ve uygulanması sürdürülmektedir.

Eldeki veriler, bazı gerçekler çıkmaktadır karşımıza. Her şeyden evvel iç istihdam piyasasını incelemek ve işverenin elindeki işgücünü ne şekilde varsaydığını, nasıl kullandığını, işe aldıktan sonra kişileri ne yaptığını bilmek, kesin olarak saptamak gerekmektedir.

İşgücü devrine bakıldığı zaman, bunun daha ilerleme olanağı tanımıyan kadrolarda oluştuğunu görürüz. İnsangücünün en önemli elemanlarının insan olduğu kabullenilmelidir ilk kez. Sonra, ortaya çıkan sorunların çözümü için tüketilenlerin verimliliğinden, yararlılığından sözedilsin.

İsa Kayacan ve Eserleri

(Baştarafı Say. 3)

Ayrıca Ozan Yaşar İsa Kayacan, Nodullar adlı kitabında aşağıda metinleri bulunan beş şiirini de koymuştur.

I

Bizim Mutluluğumuz
Acı soğanlarladır.
Bizim dostluğumuz
Mert olanlarladır.

II

Şunu, buna dürte dürte
usandım
Nodulladıklarımın
Kişilikleri var sandım.

III

Bayraktır Cumhuriyet
Vatandır Cumhuriyet
Kendi uğruna şehit olup
Toprak altında
Yatandır Cumhuriyet.

VI

On Kasımlar'da büyüdükçe büyüyen matemlerde
Yaprakların yavaş yavaş döküldüğü güzünlerde
Anıtkabir'de duyduğum öldürücü hüzünlerde
Mustafa Kemal'i görüyorum Mustafa Kemal'i..

V

Bizdeki bu hastalık
Ne Kanserdir, ne Verem
Sizden aylık, haftalık
Ne aldık ki, ne verem